

EUPHORIA

TIM ETCHELLS

Der britische Künstler Tim Etchells arbeitet mit Wörtern, ihrer erzählerischen wie poetischen Kraft, ihrem Klang, ihrer Bedeutung und Wirkung als Schrift und Sprache. Als Autor, Performer, bildender Künstler und Leiter der postdramatischen Performancegruppe Forced Entertainment, ist Tim Etchells vielseitig tätig.

Tim Etchells (*1962) lebt und arbeitet in Sheffield und London. Er ist vor allem bekannt als künstlerischer Leiter und Autor des 1984 in Sheffield gegründeten Ensembles Forced Entertainment, eine der renommiertesten und wegweisenden Experimentaltheater-Kompanien Großbritanniens. Gleichzeitig arbeitet er als Bildender Künstler. Derzeit lehrt er als Professor für Performance und Schreiben an der Lancaster University/GB. Er schuf diverse eigene Projekte unter Verwendung verschiedener Medien wie SMS, Video und Installation und publizierte umfangreich über Performance und zeitgenössische Kultur, unter anderem vier Bücher: ›The Dream Dictionary‹ (2001), ›Endland Stories‹ (1999), ›Certain Fragments‹ (1999) – eine Sammlung theoretischer Schriften und Performance-Texte und ›The Broken World‹ (2008). 2016 wurde er gemeinsam mit Forced Entertainment mit dem International Ibsen Award ausgezeichnet.

Zu seinen jüngsten Installationen im öffentlichen Raum zählte die Arbeit *Qu'y a-t-il entre nous?* für die Fassade des Centre Pompidou in Paris 2021 und erst kürzlich für den PACT Zollverein Essen (2022) die Arbeit *Shiffting Ground*. Neben zahlreichen Engagements weltweit, wie etwa der Ruhrtriennale 2013, präsentierte Etchells seine Einzelprojekte im Rahmen der Midnight Moments' Series auf dem New Yorker Time Square 2016, in der Tate Modern, London 2015, der Hayward Gallery 2013 und dem Künstlerhaus Bremen 2010.

Einzelausstellungen fanden statt bei Ebensperger-Rhomberg (Berlin), VITRINE (London), Bloomberg SPACE (London), Contemporary Art Gallery (Vancouver) und dem Kunstverein Braunschweig. Seine Arbeiten wurden auf den Biennalen Manifesta 7 (2008) in Rovereto, Italien, Göteborg Biennale (2009), October Salon Belgrad (2010), Aichi Triennale, Japan 2010, mit Vlatka Horvat, Manifesta 9 (Parallel Projects) 2012 sowie als Teil der Folkestone Triennial 2014 und The Great Exhibition of the North im Baltic Centre for Contemporary Art (2018) gezeigt.

Zu den ausgewählten Gruppenausstellungen gehören ...of bread, wine, security and peace (Kunsthalle Wien, 2020), Lichtparcours Braunschweig (2020), The Cipher & The Frame (Cubitt Gallery, London, 2015), MirrorCity (Hayward Gallery, London, 2014), The Part in the Story. (Witte de With, Rotterdam, 2014), Version Control (Arnolofini, 2013), sowie Netherlands Media Art Institute (Amsterdam), MUHKA (Antwerpen), Galleria Raffaella Cortese (Mailand), Sparwasser HQ (Berlin), MACBA (Barcelona) und Kunsthaus Graz. Seine Arbeiten wurden für permanente öffentliche Installationen in mehreren Städten in Großbritannien und auf dem europäischen Festland in Auftrag gegeben und befinden sich in zahlreichen Privatsammlungen in aller Welt.

Etchells wird repräsentiert von Jenkins Johnson Gallery (US, San Francisco und New York), VITRINE (London und Basel) und Ebensperger-Rhomberg (Berlin, Salzburg und Wien).

www.timetchells.com

Kuratorinnen:

Juliane Herz
Sophia Scherer,
Euphoria gGmbH
presse@euphoria-art.de
+ 49 1577 6135321